


ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «04» августа 2023г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с  /Е.В.Бабич
Распоряжение
от «04»июля 2023 г.
№ 48/4

ЗАВЕДУЮЩИЙ
д/с № 207
Е.В. Бабич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
Групп (ы) № 01 общеразвивающей (компенсирующей, комбинированной)
на 2023-2024 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада №207 «Эдельвейс»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Воспитатель Пономарева О.А.

Тольятти, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел.

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
 - возрастные особенности развития детей данной группы;
 - индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.
- 2.6. Рабочая программа воспитания

3. Организационный раздел.

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

1.Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативно е	<p>1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в Дс;</p> <p>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Сформирован у детей образ Я: закреплено умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; различает основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) Сформирован позитивный опыт взаимодействия детей Ознакомлен с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), самостоятельно выполняет правила поведения.</p> <p>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма. Обогащены представления детей о малой родине: близлежащее окружением ДС (здания, природные объекты) Сформирована эмоциональная отзывчивость на красоту родного края. Сформировано умение отражать свои впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель <i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i>

	<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>В сфере трудового воспитания. Сформированы первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, Умение выделять особенности строения предметов и знать назначение их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Ознакомлен с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань),. Сформированы первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе Дс, Развита умение соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Сформировано умение самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное) Повышено качество выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения. Сформирован интерес детей к бытовым предметам, назначение и правила использования, Сформировано умение ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Ознакомлен с правилами безопасного поведения в группе, на площадке д/с, игровой площадке, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места Чувствует необходимость оповещать взрослых</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>(педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка Дс.</p> <p>Ознакомлен с правилами безопасного нахождения рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>	
Физическое развитие	<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя</p>	<p>Сформировано умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях, выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;</p> <p>Сформировано умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p> <p>Сформировано умение выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Сформированы умения и навыки личной гигиены, полезные для здоровья привычки.</p> <p>Сформировано умение выполнять <u>основные движения</u>: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парях;</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>

	<p>полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;</p> <p>проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и</p>	
--	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;</p> <p>упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><u>Строевые упражнения:</u> построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Умение выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. Сформировано умение соблюдать правила безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2 Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3 Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, ис-</p>	<p>1.Обогащен словарь: за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, Сформировано у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизирован словарь: ребенок использует в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. Звуковая культура речи: Сформирована звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, сформировано правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторика речевого аппарата, умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>3)Грамматический строй речи: Сформировано у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за),</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>пользовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4 Связная речь:</p> <p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5 Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6 Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>	<p>использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)</p> <p>Связная речь:</p> <p>Развито умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Сформировано у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>Освоено умение диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Сформировано умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>Освоено умения монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: Сформировано у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Проявляется читательский интерес и потребность в чтении книг.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>Освоены у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширены представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), ознакомлен с оттенками (розовый, голубой, серый).</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные</p>

	<p>Математические представления: развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>Окружающий мир: обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт</p>	<p>Обогащены познавательные действия детей, развито умение принимать образец, инструкцию взрослого, умение самостоятельно завершить начатое действие.</p> <p>Развито умение сравнивать два предмета по одному признаку, выделение сходства, овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>Освоено детьми умение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и</p>	<p>диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>участия в праздниках;</p> <p>Природа: расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>Сформировано у детей начальные представления и эмоциональное положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, знает их по имени, развито умение благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>Ознакомлен с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, имеет начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Ознакомлен с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Ознакомлен с трудом работников Дс (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Сформировано бережное отношение к предметам, сделанным руками человека, умение проявлять аккуратность (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Имеет первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p> <p>4) Природа:</p> <p>Сформированы представления о диких и домашних</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, умеет их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Умеет наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Освоены правила поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развито умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	
Художественно-эстетическое	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p>	<p>1. Приобщение к искусству. Сформирован эмоциональный отклик на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Ознакомлен с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Сформировано у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Сформировано у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края,</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p>

	<p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный</p>	<p>к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Ознакомлен с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, сформировано у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Сформировано у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Сформировано желание посещать кукольный театр, различные детские художественные выставки</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Сформирован у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; художественное восприятие, умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким</p>	<p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

	<p>отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>сформировано у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>сформировано умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знает оттенки (розовый, голубой, серый); умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>сформировано у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>сформировано у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>5.театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес</p>	<p>вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); желание объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); желание радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: сформирован интерес к этому виду деятельности; умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; навык аккуратной работы; создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p>	<p>Приобщение к декоративной деятельности: развито умение украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>сформировано умение выполнять простейший анализ созданных построек; располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). сформировано умение создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развито желание сооружать постройки по собственному замыслу. сформировано умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. сформировано умение после игры аккуратно складывать детали в коробки. ознакомлен со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: сформировано умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять,</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>3) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Умение различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) сформированы певческие навыки: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Сформирован навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>сформировано умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание, навыки основных движений (ходьба и бег), умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучше-</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>но качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Сформирован навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>сформировано танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Ознакомлен с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Сформировано умение у детей сравнивать разные</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p><i>Театрализованная деятельность.</i></p> <p>сформирован у детей интерес к театрализованной деятельности, к различным видам театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Умение передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Сформировано умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Умение организовывать свободное время с пользой. Развито умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. сформировано желание участвовать в праздниках. Ознакомлен с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>Вариативная часть</i> «Я-гражданин Самарской земли». (региональный компонент)</p>	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>	<p>специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p> <p>«Я-гражданин Самарской земли». /Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских, Тольятти, 2021</p>
<p><i>Вариативная часть</i> Технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича</p>	<p>1. Развивать у ребенка познавательный интерес, желания и потребность узнавать новое; 2. Развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности; 3. Развивать воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения); 4. Развивать у детей эмоционально-образного и логического начал; 5. Формировать базисные представления об окружающем мире, математических, речевых умений.</p>	<p>ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; -использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; -владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p>

		<p>названия окружающих предметов и игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none">-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;-ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; <p>-у ребёнка развита крупная моторика</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности развития детей данной группы**

От 3 до 4 лет (младший возраст):

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюже-

тов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (приложение 1)

Содержательный раздел

2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по Развитию речи группы № 01 (2 младшая группа)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Формирование словаря.	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Словесные: Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Словесные упражнения Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - настольно-печатные игры: «Кто что ест», «Кому что надо» -беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?» «Почему растаяла Снегурочка?» «Новогодний праздник»</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Игрушка», «Деревья», «Животные» -Коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум» -организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг Здоровьесберегающие</p>

			технологии: - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа
Звуковая культура речи	Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу Словесные: Речевой образец Повторение Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика	Дид.игры «В гостях у звука [У]». «Гимнастика для язычка». «Речецветик». Игры на повторение «Телефон», «Эхо», «Волшебная страна», «Повтори, как я», «Не ошибись», «Дразнилки», «Назови братца»	
Грамматический строй речи	Пояснение, исправление, .Обучение, объяснение, Дидактические игры на повторение напоминание. Речевые тренинги, общения. Чтение, Дидактические игры .Беседа Разучивание, пересказ разучивание стихов Игра-драматизация	- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Сколько и чего», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» -настольно-печатные игры: «Кто что ест», «Кому что надо» -беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?» «Почему растаяла Снегурочка?» «Новогодний праздник»	
Связная речь	Словесные Беседа Разучивание, пересказ разучивание стихов Игра-драматизация Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Речевые тренинги, общения. Чтение	- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня»,	

	<p>Практические</p> <p>Игры парами</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Показ настольного театра или работа на фланелеграфе</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>«Зоомагазин» «Магазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>-настольно-печатные игры: «Кто что ест», «Кому что надо»</p> <p>-беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?»</p> <p>«Почему растаяла Снегурочка?»</p>	
5. подготовка к обучению грамоте	<p>Наглядные:</p> <p>показ и рассматривание картин, игрушки</p> <p>действия по выбору или по замыслу</p> <p>Словесные:</p> <p>Речевой образец</p> <p>Повторение</p> <p>Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика</p>	<p>Дид.игры «В гостях у звука [У]».</p> <p>«Гимнастика для язычка».</p> <p>«Речецветик».</p> <p>Игры на повторение «Телефон», «Эхо», «Волшебная страна», «Повтори, как я», «Не ошибись», «Дразнилки», «Назови братца»</p>	
6.Интерес к художественной литературе	<p>Наглядные:</p> <p>показ и рассматривание книжек- картинок</p> <p>действия по выбору или по замыслу</p> <p>Словесные:</p> <p>Речевой образец</p> <p>Повторение</p> <p>Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика</p>	<p>Дид.игры «Доскажи словечко».</p> <p>«Рифма».</p> <p>«Речецветик».</p> <p>«Что сначала, что потом»</p> <p>«Диалог»</p> <p>«Какой персонаж?»</p>	

Реализация основных направлений работы по Познавательному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Сенсорные эталоны и познавательные	<p>Наглядные:</p> <p>- наблюдения</p>	НОД: Различение и называние основных цветов	Рассматривание предметов и игрушек

<p>действия</p> <p>2. Математические представления</p>	<p>- рассматривание картин, познавательных фильмов</p> <p>Словесные:</p> <p>- Чтение и рассказывание познавательных произведений - беседы</p> <p>- рассказ воспитателя</p> <p>Практические:</p> <p>- дидактические игры (предметные, словесные)</p> <p>- труд в природе</p> <p>- элементарные опыты</p> <p>- методы, повышающие познавательную активность</p> <p>- методы коррекции и уточнения детских представлений</p>	<p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).</p> <p>Описание предмета по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Предметный и рукотворный мир</p> <p>Художественные средства</p> <p>Использование мобильных технических устройств</p> <p>Имитационные игры и упражнения</p> <p>Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</p> <p>Здоровьесберегающ. технологии:</p> <p>- Тематические танцевальные физкультминутки</p>
<p>3. Окружающий мир</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание, показ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Игровые упражнения «Азбука здоровья», «Что я чувствую», «Передай другому»</p> <p>Наблюдение на прогулке « Кто в чем одет?», «Кому что нужно»</p> <p>Развивающие игры. «Части тела»</p> <p>«Почему я заболел» Алгоритм «Расскажи о себе»</p> <p>Экскурсии в медицинский кабинет детского сада;</p>	<p>- Коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Карусель», «Аквариум»</p> <p>- Рассматривание предметов и игрушек - Предметный и рукотворный мир</p> <p>- Художественные средства</p> <p>- Использование мобильных технических устройств</p> <p>- Имитационные игры и</p>

			<p>упражнения -Информационные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций
4. Природа	<p>Наблюдение Целевые прогулки Игры-экспериментирования Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, развлечения.</p>	<p>Дидактические игры «Наш город», «Где я бывал», «Назови, что это», «Составь картинку», «Какие достопримечательности города мне нравятся», «Дом, в котором я живу», «Назови адрес д/с», «Назови помещение д/с»;</p> <p>-Разучивание подвижной игры «Где мы были мы не скажем, а что делаем покажем»,</p> <p>-Строительные игры «Детский сад», «Дворец спорта», «Дома бывают разные», «Улицы нашего города», «Детский парк»;</p> <p>-Игры на привыкание к новой группе «Что где у нас находится», «Наведем порядок в группе», «Расставим игрушки по местам» и др.;</p> <p>-Речевые игры</p> <p>-Музыкально-дидактические игры «Птички и птенчики», Веселые дудочки», «Музыкальный магазин», «Качели»;</p> <p>Экскурсии в медицинский, спортивный, музыкальный, методический кабинет детского сада;</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» «Мебель» «Растения» «Овощи фрукты»</p> <p>Информационные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе». -Коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево»,СОТ «Карусель», «Аквариум» <p>Здоровье берегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки «Прогулка», «Ветерок» - пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Пять братьев»,

			<p>«Солнышко»</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексы точечного самомассажа Личностно – ориентированная технология: -организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Реализация основных направлений работы по Социально-коммуникативному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Сфера социальных отношений	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения объектов, явлений -рассматривание иллюстраций «Мой друг» <p>взрослым</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание - беседы о дружбе - пересказ произведений, заучивание стихотворений и пословиц о дружбе <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> дидактические игры - дидактические упражнения - хороводные игры 	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские тематические проекты выпуск речевых газет Создание афиш к КВН, викторинам Социальные акции Коллекции Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов и игрушек -восприятие звуков речи и окружающего мира <p>-Коммуникативные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум» -Дидактические игры пальчиковая гимнастика артикуляционная гимнастика Здоровье сберегающие технологии:

	<ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации -сюжетно-ролевые игры 		<ul style="list-style-type: none"> - Тематические танцевальные физкультминутки (Л.А. Овчинникова) - офтальмологическая гимнастика
<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения объектов, явлений -рассматривание иллюстраций «Малая Родина», «Достопримечательности города» <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание - беседы о малой Родине - пересказ произведений, заучивание стихотворений и пословиц о родине <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - дидактические упражнения - хороводные игры - игры-драматизации -сюжетно-ролевые игры 	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <p>детские тематические проекты</p> <p>Социальные акции</p> <p>Коллекции</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Имитационные игры и упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций - использование схем-символов
<p>Сфера трудового воспитания</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения объектов, явлений - наблюдения за трудом взрослых <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание - беседы -методы, направленные н формирования трудолюбия - пересказ произведения, заучивание стихотворений и пословиц о труде <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры 	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <p>детские тематические проекты</p> <p>выпуск речевых газет</p> <p>Создание афиш к викторинам</p> <p>Социальные акции</p> <p>Коллекции семян для высадки в грунт</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Воспитание уважения к труду взрослых</p> <p>Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания, общественно- полезный труд</p> <p>-Имитационные игры и упражнения -Информационные технологии: -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические упражнения - трудовая деятельность -дежурство в уголке природы, по столовой 		<p>развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Личная гигиена». «Правила поведения за столом», Использование алгоритмов: -Алгоритм ухаживания за комнатными растениями -Алгоритм одевания летом зимой -Алгоритм умывания
Область формирования основ безопасного поведения	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения объектов, явлений - наблюдения за трудом взрослых <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание - беседы - пересказ произведения, заучивание стихотворений и пословиц о безопасности <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - дидактические упражнения 	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <p>детские тематические проекты</p> <p>Социальные акции</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Имитационные игры и упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций - использование схем-символов -кейс- технологии

Реализация основных направлений работы по Физическому развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
------------------------------------	-----------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------

<p>Основная гимнастика</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Наглядно-зрительные: показ физических упражнений</p> <p>Тактильно-мышечные приемы: -непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме -Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурные занятия на свежем воздухе П/ игры и упр. Спортивные игры Веселые старты Спортивные соревнования Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы Психогигиенические факторы</p> <p>Информационные технологии: Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций Интерактивные технологии (Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты) Здоровьесберегающ. технологии: «Меню спортсмена», «Направь пациента к врачу», «Здоровые слова», «Да и нет для полезного сна (еды, режима)», «Виды спорта», «Назови правильно», «Я знаю 5 названий.» (виды спорта летнего, зимнего, продуктов с витаминов «С» и т.п.) «Галерея Здоровейки» (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания, сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.); Здоровьесберегающие</p>
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>физкультурно-оздоровительные технологии: Физминутка или двигательная пауза п/ и с дидактической направленностью моделирование подвижной игры профилактика плоскостопия</p>
<p>Формирование ЗОЖ</p> <p>Активный отдых</p>	<p>Наглядно-зрительные: показ строевых упражнений, основных движений, ОРУ, музыкально – ритмических движений</p> <p>Тактильно-мышечные приемы: -непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме -Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Физкультурные занятия на свежем воздухе</p> <p>П/ игры и упр.</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Веселые старты</p> <p>Спортивные соревнования</p> <p>Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры</p> <p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии: «Галерея здоровейки» (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания, сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.);</p> <p>Рассматривание предметов и игрушек</p> <p>Предметный и рукотворный мир</p> <p>Худож средства</p> <p>Использование мобильных технических устройств</p> <p>Имитационные игры и упражнения</p> <p>Информационные технологии: Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</p> <p>Интерактивные технологии</p> <p>(Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты)</p>

			Здоровьесберегающ. технологии: - Тематические танцевальные физкультминутки
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------

Реализация основных направлений работы по Художественно-эстетическому развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Приобщение к искусству	Информационно-рецептивный: - рассматривание народных игрушек и произведений изо искусства - образец воспитателя - показ воспитателя Исследовательский: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) Репродуктивный: - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - создание образа - дидактические игры Эвристический: - выполнение задания самостоятельно	НОД Индивидуальная работа Выставки детских работ Выставки совместного творчества Самостоятельная изобразительная творческая деятельность	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, народные игрушки, фотографии, иллюстрации Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДП
Изобразительная деятельность	Информационно-рецептивный: - рассматривание	НОД Индивидуальная работа Выставки детских работ	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности:

	<ul style="list-style-type: none"> - образец воспитателя - показ воспитателя Исследовательский: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) Репродуктивный: - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - создание образа - дидактические игры Эвристический: - выполнение задания самостоятельно 	<p>Выставки совместного творчества</p> <p>Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</p>	<p>дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДП</p> <p>изо материалы</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, образцы - показ воспитателем способов построения - демонстрация - экскурсия <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно -экспериментирование со строительным материалом, бумагой <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание постройки по образцу - по теме -по условиям 	<p>Выставка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Беседы</p> <p>Самостоятельная конструктивная деятельность</p>	<p>-Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p> <p>Настольный напольный строительный материал</p> <p>Природный материал</p>

Музыкальная деятельность	<p>Информационно-рецептивные: прослушивание муз произведений Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов - показ воспитателем - демонстрация</p> <p>Исследовательский: - выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом</p> <p>Репродуктивный: сольное пение -подпевание - пение</p>	<p>НОД Индивидуальная работа «Я начну, а ты закончи» «Подпевай со мной» «Передай музыку через движения» «Изобрази мишку...» «Повтори» «Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>
Театрализованная деятельность	<p>Информационно-рецептивные: прослушивание муз произведений Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов - показ воспитателем - демонстрация</p> <p>Исследовательский: - выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом</p> <p>Репродуктивный: сольное пение -подпевание - пение</p>	<p>Культурная практика «Театральная гостиная», «Театральная пятница» Индивидуальная работа «Я начну, а ты закончи» «Передай эмоции жестом (мимикой)» «Передай музыку через движения» «Изобрази мишку...» «Повтори» «Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Информационно-рецептивные: прослушивание муз произведений</p>	<p>«Волшебные превращения» «Передай эмоции жестом (мимикой)» «Передай музыку через движения»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза,</p>

	<p>Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ воспитателем - демонстрация <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> сольное пение -подпевание - пение 	<p>«Изобрази мишку....»</p> <p>«Повтори»</p> <p>«Передай образ цветка»</p>	<p>психоэмоциональная само регуляция</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

2.2.Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Модель образовательной деятельности на один день 2 младшей группы №01

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)		Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 ч. 50 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Д/игры; наст. игры; С/р игры	познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут		
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к		КГН	Самообслуживание	40 мин
		Подготовка к занятиям		
		КГН	Самообслуживание	

занятиям				
Занятия По подгруппам фронтально	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>	занятия	Коммуникативная деятельность Познавательная- исследовательская д-ть Конструирование из разного материала Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Двигательная деятельность	40 мин 15 мин
культурные практики Самостоятельная деятельность в центрах активности		Деятельность детей по желанию и выбору. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Познавательные игры Театральные и эмоциональные игры Сюжетно- ролевые игры Конструирование и строительство	Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Музыкальная деятельность Игровая деятельность	мин
Второй завтрак		КГН Подготовка к прогулке	Самообслуживание	
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.15 – 11.45	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и за окружающим миром Проигрывание п/и, игр народов Поволжья Беседа о выборе одежды, загадывание загадок, заучивание стих-х форм. Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.	Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 30 мин
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45	КГН	Самообслуживание Трудовая деятельность	30 мин
Подготовка ко сну, сон.	12.45 – 15.30	Слушание колыбельных песен, звуков природы, чтение сказок и рассказов	Музыкальная деятельность Восприятие худ.литературы и фольклора Отдых	2 часа 45 мин
Пробуждение после дневного сна культурные практики		Закаливающие мероприятия Чтение художественных произведений Совместная деятельность детей и взрослого Рассматривание альбомов, беседа по ним Познавательные игры Слушание музыки, стихотворений Театральные игры, проигрыванием произведений народов Поволжья Изготовление поделок, костюмов, книжек- малышек, аппликация	Двигательная деятельность Самообслуживание Восприятие худ.литературы и фольклора Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Двигательная деятельность Восприятие худ.литературы и фольклора Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность	0 мин.

			Изобразительная деятельность Художественно- продуктивная деятельность	
Ужин		КГН	Самообслуживание	20 мин.
культурные практики Вечернее время		Трудовые поручения Беседы о родном крае с/р игры Подготовка к интеллектуальным конкурсам, КВН, выступлениям краеведческой направленности Творчество в центре «Искусство»	Трудовая деятельность Коммуникативная деятельность Познавательно- исследовательская д-ть Изобразительная деятельность	30мин
Подготовка к прогулке. Прогулка		Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и т.д. Проигрывание п/и народов Поволжья Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.	Познавательно- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 30 мин

Модель образовательной деятельности на неделю 2 младшей группы №01

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Речевое развитие						
	Познавательное развитие						
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие						
	Музыкальная деятельность						
	Физическое развитие// физическое и познавательное развитие					КП игры на воде	
Культурные практики: Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие						
ЗОЖики - утро	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие						
Экспериментирование	Познавательно-исследовательская д-ть//Познавательное развитие						
Конструирование	Конструирование из разного материала//						

	Познавательное и худ. эстетическое развитие						
Театральная деятельность	Творческо- режисерская деятельность// художественно-эстетическое и речевое развитие						
Двигательный час	Игровая и коммуникативная деят-ть// Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие						
Реченька	Творческая деят-ть//художественно-эст. развитие и коммуникативное развитие						
Самостоятельная деятельность в центрах активности: – Центр «Математика», -Центр “Творческая мастерская” – Центр «Строительство» – Центр «Музыки и Театра» -Центр «Игра» -Центр Настроения -Центр Движения	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие Игровая и коммуникативная деят-ть// Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие познавательное и социально-коммуникативное развитие Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР)) Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие						

Модель образовательной деятельности на учебный год

	Сроки	Тема	События
Сентябрь	01-08.09	«День знаний»	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения
	11-15.09	Я и детский сад, мои друзья	Новоселье в группах
	18.-22.09	Здравствуй, Осень, в гости просим!	Осенины
	25-29.09	Профессии детского сада	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	02.06.10	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	09.-13.10	Неделя здорового питания	Правильное и безопасное питание
	16.-20.10	Мой папа - самый лучший!	16 октября: День отца в России
	23-27.10	В стране мульти - пульти	28 октября: Международный день анимации
Ноябрь	30.10-03.11	Мы такие разные, и такие одинаковые	4 ноября: День народного единства
	06-10.11	Безопасность. Детство. Игра	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
	13.- 17.11	Кто как к зиме готовится	Животный мир Поволжья
	20- 24.11	Крылатые друзья	Птицы родного края
	27-01.12	Мы вместе!	27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации 1 декабря - юбилей д/с № 207
Декабрь	04-08.12	Наши добрые дела	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
	11-15.12	Мы - граждане России!	8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	18-22.12	Новогодний праздник	Сказочные путешествия Безопасное поведение в быту (елка, свечи, гирлянды)
	25-29.12	Новогодний праздник	Новый год
	Я Н В		каникулы

	10-19.01	Снег	Экспериментальная деятельность
	22-26.01	Зимние забавы	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
	29-02.02	Лед	Экспериментальная деятельность Безопасность в зимний период времени
Февраль	05- 09.02	Хотим все знать!	8 февраля: День российской науки
	12-16.02	Мы - пассажиры	Безопасность в автомобиле
	19-23.02	Праздник смелых людей	21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
	26-01.03	В здоровом теле- здоровый дух	Здоровый образ жизни
Март	04-07.03	Праздник мам	8 марта: Международный женский день
	11-15.03	Мы любим трудиться	Огород на подоконнике
	18-22.03	«Я – часть природы»	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	25-29.03	Театральная неделя	27 марта: Всемирный день театра
Апрель	01-05.04	Жаворонки	
	08-12.04	Космическое путешествие	12 апреля: День космонавтики
	15-19.04	Транспорт	19 апреля-День рождение первого автомобиля ВАЗ
	22-30.04	Защитники Земли!	22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
Май	06-08.05	Государственные праздники	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
	13- 17.05	Мы - туристы	19 мая: День детских общественных организаций России
	20-24.05	Откуда азбука пошла?	24 мая: День славянской письменности и культуры
	27- 31.05	Незаметные соседи	Насекомые. Как стать природе другом?

Перспективное комплексно-тематическое планирование
(см. Приложение 2)

Модель двигательного режима детей в группе №01

№	Компоненты	Особенности организации
---	------------	-------------------------

1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 3-5 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Два раза в неделю. Двигательный час в форме культурной практики по четвергам. Игры на воде в форме КП
3.Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима в группе№01

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С

Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные процедуры после дневного сна, -ходьба по массаж коврикам - Обширное умывание в летний период	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики группы №01

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Двигательный час «ЗОЖики»	Двигательная Игровая	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемая взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.	Еженедельно по четвергам (утро)
«Реченька» «Книжный час»	Коммуникативная	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	Еженедельно по четвергам (вечер) По вторникам
Исследовательская лаборатория Игры на воде	Познавательная-исследовательская	Форма организации совместной познавательной-игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.	Еженедельно по средам По вторникам
Творческая мастерская Конструкторское бюро	– Конструктивная – Познавательная - исследовательская – Коммуникативная – Игровая	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила	Еженедельно по понедельникам

Театрализованная деятельность «Театральная пятница»	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная 	форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	По пятницам
--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

2.4 Способы поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки схемы, алгоритмы создания поделок -Трафареты, краски, карандаши, печатки, кисти разной величины. -Нетрадиционные пособия для рисования. -Глина, пластилин, соленое тесто. -Доска и мольберт, бумага для аппликации и ножницы. 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; -поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; -организовывать выставки продуктивной деятельности, на которых дети могут представить свои произведения.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры. Словесные игры и упражнения. -Сюжетно-ролевая игра -Игра-драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> -Использовать имитационные упражнения, пластические этюды -Организовать совместную продуктивную деятельность -Организовать экскурсии, целевые прогулки -Разучивать скороговорки, чистоговорки, стихов, потешек и т.д.

	<ul style="list-style-type: none"> -Сенсорные игры и упражнения--- Картотека «Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.)» -Мини библиотека художественных книг -Картотека речевых лексических игр -Хрестоматия для детей дошкольников среднего возраста -Алгоритмы «Речевые задания» «Рассказика», упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады 	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы. Рассказывание. Пересказ. -Моделировать и обыгрывать проблемно-игровые ситуации -Организовать тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные и др.) -Организовать участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п. -Создать библиотечки, выставки книг -Рассматривая и читая детские газеты, журналы обсудить содержание -Создать коллективные панно, коллажей с результатами деятельности детей
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Конструкторы, -материалы для формирования сенсорики, -наборы для экспериментирования Наглядные пособия, алгоритмы, схемы для конструирования. -Наглядный и раздаточный материал для занятий ФЭМП -Нетрадиционные пособия и дид. игры для формирования познав. деят-ти детей -Наборы магнитных конструкторов. -Пазлы, настольно-печатные игры на определение цвета, формы, назначения, игры -ходилки. 	<ul style="list-style-type: none"> -Регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; -Регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -Обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; -Позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той ли иной ситуации; -Организовать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; -Строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; -Помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; -Помогать организовать дискуссию; -Предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. -Создать коллекции -Организовать экспериментально-исследовательскую деятельность -Практиковать решение проблемных ситуаций, заданий

		<ul style="list-style-type: none"> -Поощрять конструктивную деятельность: по образцу, по схеме, по замыслу -Организовать маршрутные игры, игр-путешествии -Поддерживать Участие в викторинах, конкурсах, олимпиадах, КВН, соревнованиях и др. -Вести совместно с детьми дневников наблюдений; создать журнала исследователей -Использовать пиктограммы, алгоритмы, схемы маршрутных карт -Использовать образовательные технологий: интерактивные технологии, технология проблемного бучения, кейс-стадии и др. -Организовать проектные , трудовые деятельности
<p>Физическое развитие</p>	<p>Тематические альбомы о видах спорта, о знаменитых спортсменах нашего города, О спортивных сооружениях города Тольятти. Карточка «Считалки заклички, загадки» Карточка «Подвижные игры», «Игры Эстафеты» Игры с элементами спорта» Шашечный набор и стол Нетрадиционные спортивные пособия Мячи, скакалки, кольцебросы, коврики, балансиры. Пиктограммы схемы алгоритмы для подвижных и спортивных игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Создать эффективную двигательную предметно-пространственную среду, стимулирующей двигательную активность детей -Создать условия для двигательной активности детей в течение дня -Оформлять тематические альбомы, газеты, стенды о видах спорта, спортсменах -Разучивать правила народных подвижных игр -Организовать просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнований -Организовать изготовление нетрадиционного спортивного оборудования -Разучивать считалочки, заклички -Использовать пиктограммы, схемы, моделей для Подвижных игр, игры-эстафеты, игр с элементами спорта -Поддерживать Участие детей в соревнованиях. Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях в Шашечных турнирах -Организовать спортивные досуги, дней Здоровья -Организовать целевые экскурсии, пешие прогулки -Использовать в подвижных играх тренажеры, нетрадиционные спортивные пособия -Организовать Традиции «Встречи с интересными людьми» -Оформить репортажи, фотоколлажи, фотовыставки о прошедших спортивных мероприятиях -Создать оптимальные условия для двигательного режима в группе -Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; -Обучать детей правилам безопасности; -Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, спо-

		<p>собственную проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</p> <p>-Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Игры на фантазию, игры-противоречия;</p> <p>-Дидактические игры, эмоциональные игры;</p> <p>-Рассказы-истории взрослого о жизни детей других групп;</p> <p>- «Альбом добрых дел»;</p> <p>Правила-картинки;</p> <p>-Беседы-рассуждения;</p> <p>-Коллективное составление рассказа;</p> <p>-Придумывание другого конца сказки, рассказа;</p> <p>-Картотека «Эмоциональные игры»</p> <p>-Произведения художественной литературы и фольклора</p> <p>-Атрибуты и алгоритмы для трудовой деятельности детей</p> <p>-Портфолио детей</p> <p>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр</p>	<p>-Стимулировать игровую деятельность детей (сюжетно-ролевая, театрализованы, игры с правилами)</p> <p>-Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов-заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и т.п.</p> <p>-Создать условия для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета,; их комбинирование.</p> <p>-Использовать маркеры игрового пространства;</p> <p>-Использовать различные образовательные технологий: кейс-стадии, интерактивная технология, проектная деятельность.</p> <p>-Беседовать на нравственно-этические темы;</p> <p>-Создание и анализ специальных проблемно-игровых ситуаций.</p> <p>-Рассматривать репродукций картин, иллюстраций, фотографий. И беседы по содержанию.</p> <p>-Организовать традиций: Утро радостных встреч, Встречи с интересными людьми, совместная деятельность, обсуждение прожитого дня.</p> <p>-Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок.</p> <p>-Организовать проектную деятельности.</p> <p>-Организовать экскурсии, целевые прогулки;</p> <p>-Организовать трудовую деятельность.</p>

Индивидуальные маршруты детей (см приложение 3)

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведе-
-----------	--------------------	-------------------	-------------------------------

			ния
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Консультации, индивидуальные беседы. Мастер-классы, творческие мастерские	Еженедельно По требованию ежемесячно
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции Совместные праздники. Семейные клубы.	Еженедельно Ежеквартально Ежемесячно Ежеквартально 1 раз в месяц
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование. Опрос Родительские собрания.	1 раз в неделю Ежедневно 4 раза в год

2.6. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в группе № 01 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания :

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	красота	Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Уклад и традиции данной группы

Традиции группы №01

Традиция	Содержание	периодичность
«Утро радостных встреч»	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками. Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений, им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе.	Каждый понедельник
«Обсуждение прожитого дня»	Это - процесс «мысленного возвращения к прошедшему дню». Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2-ой половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Затем предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного, хорошего и веселого. После этого рассказывает что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.	Каждый вечер
Дни Рождения детей .	Эта традиция позволяет развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	В дни рождения детей
Участие родителей в праздниках и развлечениях.	Привлечение родителей к организации и проведению праздников и развлечений - традиционно для детского сада и группы Родители вместе с детьми шьют костюмы, делают маски и атрибуты. После праздников дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях.	В течение года
День рождения детского сада;	Традиция, организованная сотрудниками нашего детского сада. Обогащает представления детей о профессиях и формирует знания о ближайшем окружении. Создает благоприятную атмосферу для нахождения детей в детском садике	Декабрь
Праздники в детском саду	Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональный настрой в коллективе, красочность выступлений детей -	Раз в квартал

	всё это важные факторы эстетического воспитания. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроем. Праздник дает детям возможность показать все те умения и навыки, которыми они овладели, а родителям - увидеть и оценить их.	
Новоселье группы	Позволяет формировать «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении. Создается условия для объединения детей в группе. Приходит «Волшебная шкатулочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу. Цель данного дня: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.	В начале учебного года (сентябрь)

Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Режим дня в группе

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса
Прием детей		Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)
		Работа в уголке творчества
		Беседы с детьми
		Д/игры; наст. игры; С/р игры
		Наблюдения
		Дежурство в уголке природы, по столовой
		Утренняя гимнастика
Завтрак		КГН Подготовка к занятиям
Второй завтрак		КГН
Занятия По подгруппам	9.00.– 9.15	Музыкальное занятие (по плану специалиста) Физкультура (по плану физинструктора)

фронтально		ФЭМП Рисование, лепка, аппликация. Конструирование из разного материала Исследование и опыты
культурные практики Самостоятельная деятельность в центрах активности		Деятельность детей по желанию и выбору. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Познавательные игры Театральные и эмоциональные игры Сюжетно- ролевые игры Конструирование и строительство
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.15 – 11.45	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и за окружающим миром Проигрывание п/и, игр народов Поволжья Беседа о выборе одежды, загадывание загадок, заучивание стих-х форм. Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45	КГН
Подготовка ко сну, сон.	12.45 – 15.30	Слушание колыбельных песен, звуков природы, чтение сказок и рассказов
Пробуждение после дневного сна культурные практики		Закаливающие мероприятия Чтение художественных произведений Совместная деятельность детей и взрослого Рассматривание альбомов, беседа по ним Познавательные игры Слушание музыки, стихотворений Театральные игры, проигрыванием произведений народов Поволжья Изготовление поделок, костюмов, книжек-малышек, аппликация
Ужин		КГН

культурные практики Вечернее время		Трудовые поручения Беседы о родном крае с/р игры Творчество в центре «Искусство» Познавательные игры
Подготовка к прогулке. Прогулка		Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и т.д. Проигрывание п/и народов Поволжья Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд. упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (без доп. образование).

День	№ гр. содержание	01 группа
пн	Занятие	Речевое развитие Физ.разв. (ОГ+С/У) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП Исследовательская лаборатория (СЭиПД)- вечер
	1 прогулка	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Вт	Занятие	Музыкальная деятельность Познавательное развитие (Окр.м)+ (ПР)/(рег.комп) 10.00-10.15
	Культурные практики	КП Двигательный час на прогулке-утро

		КП Книжкин час (X/л+ СР)- вечер
	1 прогулка	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Ср	Занятие	ИЗО: лепка, аппликация / рисование, прикладное творчество 10.00-10.15
	Культурные практики	КП Реченька (Об.гр.)-вечер
	1 прогулка	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Чет	Занятие	Познавательное развитие (МП) 9.25-9.40
	Культурные практики	на воде – 8.00-8.15 КП Творческая мастерская (Констр.д.)-вечер
	1 прогулка	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Пят	Занятие	Физ.разв. (ОГ+П/И) 9.00-9.15 Музыкальная деятельность 9.40-9.50
	Культурные практики	КП «ЗОЖики»-утро КП Театральная пятница-вечер

	1 прогулка	10.15-11.45
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Итого зан. в неделю		10 зан
Суммарная уч.нагрузка		150м. в нед

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

(см. приложение4)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	<p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</p> <p>Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний.</p> <p>Профилактика негативных эмоций.</p> <p>Формирование способности контролировать свои эмоции.</p> <p>Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</p> <p>Ознакомление с нормами и правилами</p>	<p>Обруч малый диаметр 50см.</p> <p>Шнур короткий длина</p> <p>Кегли (набор),</p> <p>Ленты с палочками, скакалки</p> <p>Гири пластмассовые, гантели</p> <p>Мячи, балансиры, массажные дорожки</p> <p>Нетрадиционный материал для подвижных игр «Ловушки» «Футбол» «Мы водители» «Осьминог»</p>

		безопасности в двигательной деятельности	
Познавательное развитие	Природа Окружающий мир	<p>Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей.</p> <p>Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.</p> <p>Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно литературного творчества.</p> <p>Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями</p>	<p>Набор для ухода за комнатными растениями: лейка, пульверизатор, губки и щетки. Набор для рыхления почвы.</p> <p>Ведёрко и тазик</p> <p>Комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие;</p> <p>Круговая диаграмма смены времён года;</p> <p>изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</p>
	Математическое представление	Расширение познавательного опыта детей по МП и логике	<p>.набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;</p> <p><input type="checkbox"/> набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</p> <p><input type="checkbox"/> доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</p> <p><input type="checkbox"/> набор разноцветных счётных палочек</p> <p><input type="checkbox"/> наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака);</p> <p><input type="checkbox"/> набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);</p> <p><input type="checkbox"/> мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</p>

			<p>□ графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p>
	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>-серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); -набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки; -наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы- орудия разных размеров, форм, конструкции; -вкладыши гербарий; коллекция бумаги, ракушек, шишек. природные материалы: глина, песок, камни, семена растений -приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас; -разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; прочие материалы: зеркала, воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи и др.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Центр Творчества и Искусства</p>	<p>Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно - модельной деятельности.</p>	<p>бумага разных видов (цветная, салфетки, картон, открытки и др.) инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p>

		<p>Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Формирование навыков изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетических чувств.</p> <p>Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации.</p> <p>Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения</p>	<p>мольберт;</p> <p>наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</p> <p>индивидуальные палитры для смешения красок;</p> <p>кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;</p> <p>баночки для промывания ворса кисти от краски;</p> <p>бумага для рисования разного формата;</p> <p>салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</p> <p>губки из поролона;</p> <p>пластилин;</p> <p>доски для лепки;</p> <p>стеки разной формы;</p> <p>школьные мелки для рисования на доске и асфальте</p> <p>бумажные втулки.</p>
	Центр Театра и Музыки	<p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов.</p> <p>Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации.</p> <p>Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями</p>	<p>маски – шапочки, элементы костюмов для ряжения</p> <p>настольная ширма, куклы напальчники, резиновый набор кукол для театра;</p> <p>Музыкальные инструменты: бубены, маракасы.</p> <p>пианино настольное, гитара, Колокольчики, металлофон, микрофон, МРЗ-плеер.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
	Центр конструирован	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной</p>	<p>Конструкторский набор пластмассовый среднего размера типа «Лего»</p>

	ия	деятельности	Кубики деревянные. Блоки Дьёныша. Алгоритмы и схемы конструирования образцы -конструкторы плоские с разнообразными способами крепления деталей; -природный материал: желуди, шишки, скорлупа орехов и т.д. -строительные наборы с деталями разных форм и размеров; -коробки большие и маленькие; ящички.
Социально-Коммуникативное развитие		Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Оборудование для «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» , «Гараж», «Дом Мод», «Полиция», «Ремонтники» атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др. Настольные игры. Альбомы «Достопримечательности Тольятти» «Моя семья» «Автомобили Ваз»
Речевое развитие	Центр «Веселый язычок»	Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.	-серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социально бытовые ситуации); -набор парных картинок на соотнесение

	<p>Центр художественной литературы</p>	<p>Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</p> <p>Развитие литературной речи, художественно творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей.</p> <p>Развитие интереса к художественной литературе.</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к героям.</p> <p>Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей</p>	<p>(сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно назначение, цвет, величина); -разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). -Дидактические наглядные материалы; -предметные и сюжетные картинки и др. -книжный уголок с соответствующей возрасту литературой; -«Чудесный мешочек» с различными предметами. <p>Литература по жанрам Фольклорные произведения</p>
--	----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

В группе № 01 имеются модули, с помощью которых, можно легко поменять пространство в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов детей: ширмы, крупные цветные накопители. Это оборудование способствуют разграничению пространства группы на микропространства, что позволяет уединиться детям небольшими подгруппами (от 3 до 5 человек) и взглянуть на игровое пространство с другой точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Использование в групповом пространстве полифункциональных материалов: ширмы, конструкторы, мягкие модули, бросовый материал, макеты, комоды для мальчиков и девочек, что позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных

частей: для спокойных видов деятельности (уголок для чтения, уголок уединения), для активной деятельности (двигательный центр - физкультурный инвентарь, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр).

3.6 Используемые Программы, методические пособия.

Учебно-методический комплект для ознакомления с содержанием образовательной деятельности в группе № 01

Список литературы:

1. «Я гражданин Самарской земли» О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских / Тольятти, Изд-во ООО «Технокомплект», Второе издание 2013.
- .Н.А. Фомина Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста
- .Моя математика. Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3-4 лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
- .Моя математика. Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3-4 лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
- .Моя математика. Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3-4 лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
- .Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста
- .Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 3-4 лет
- .Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста
- .Т.Р. Кислова, А.В. Иванова По дороге к Азбуке. Часть 5. Учебное пособие для логопедических групп по речевому развитию детей 3-4 лет
- .Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (3-4 лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,
- .З.И. Курцева Ты – словечко, я – словечко. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста М.В. Корепанова, Е.В. Харламова
- .В.А. Фёдоров Волшебный карандаш. Часть 2. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет
- .Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова Разноцветный мир. Часть 1. Учебное пособие по Художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет
- .О.А. Куревина, О.А. Линник Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3-4 лет

